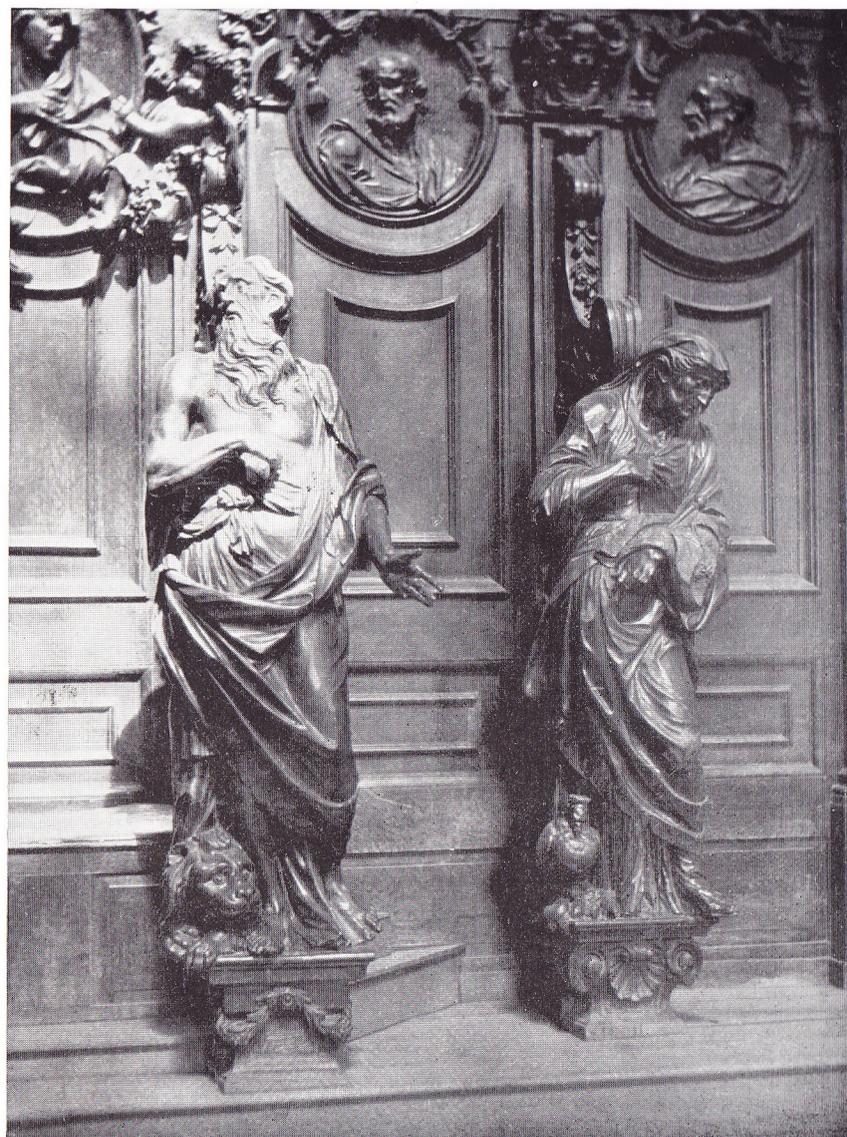


211. — CONFESSONNAL DANS L'ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE DE NINOVE.  
Sculpture de Th. Verhaegen, maître malinois, mort en 1759.

Le XVIII<sup>e</sup> siècle se distingue surtout par ces meubles d'église en bois sculpté, où tout est sacrifié à la décoration extérieure. Celle-ci devient d'une richesse de forme inouïe, d'un luxe de détails extraordinaire. La délicatesse du modelé ne nuit pas cependant à la fougue de l'ensemble, et certaines parties sont d'un réalisme frappant.



212. — PARTIE D'UN CONFESSONNAL,  
sculpté par H. F. Verbruggen (1655-1725).  
(Église Saint-Servais à Grimbergen).